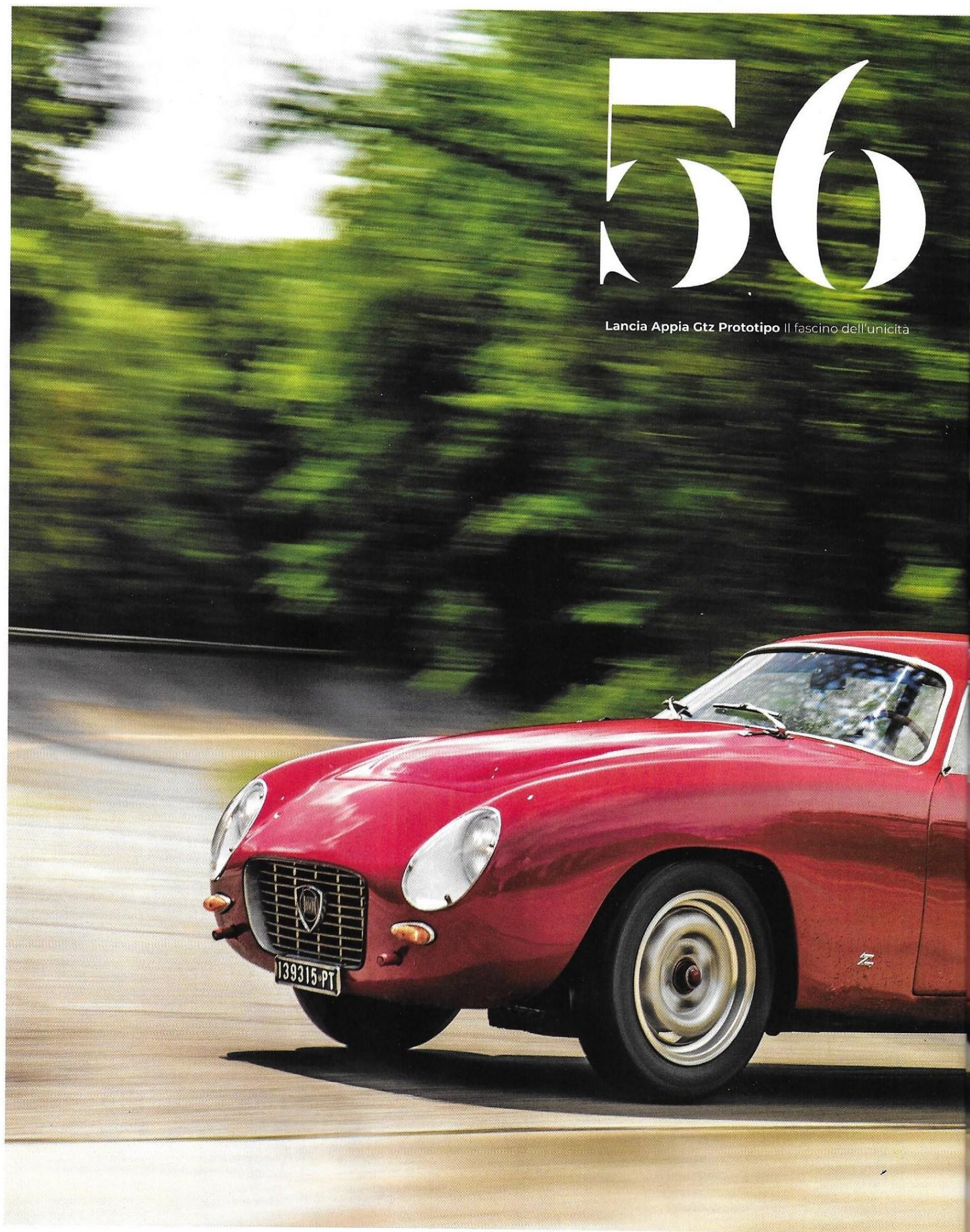


56

Lancia Appia Gtz Prototipo Il fascino dell'unicità



l'automobileclassica

Direttore responsabile David Giudici

Direttore editoriale Ludovico Fois

Creative director Roberto Bettoni

Art director Daniela Penin

**Coordinamento editoriale
e progetti speciali** Paolo Matteo Cozzi

Editorial staff Saverio Villa (*coordinamento print*)
Adriano Tosi (*coordinamento digital*)
Silvio Jr. Suppa

Marketing Alessandro Famiani (*brand manager*)
Marta Masala (*product manager*)
Dario Matteotti (*head of operations*)

Advertising Francesco Aiello (*revenue strategist*)
Annalisa Cumer (*key account manager*)
Franco Borin

Segreteria Cristina Saracchi

Redazione Via Fiume delle Perle, 24 - Roma
Varesina SP 233, 1 - Origgio (VA)

WEB lautomobile.aci.it
REDAZIONE redazione@lautomobileclassica.aci.it
PUBBLICITÀ adv@acieditore.it

Hanno collaborato

Lorenzo Ardizio, Andrea Bellomo, Ivan Capelli, Carrstudio,
Nanni Cifarelli, Paolo De Vecchi, Carlo Di Giusto,
Marco Di Pietro, Antonio Ghini, Corrado Lopresto, Thomas
Maccabelli, Alessio Migliorini, Francesco Mosconi,
Daniele P.M. Pellegrini, René Photo, Paolo Sormani, Wolfango,
Tiberio Timperi, Marco Visani

Progetto grafico Roberto Bettoni

Copertina Marco Zamponi

Acì Editore Srl

Sede Legale: via Fiume delle Perle, 24 - 00144 Roma
REA n. 1513550 della provincia di RM - Registro delle Imprese di Roma
Partita IVA 02884460219 - Codice Fiscale 02884460219
Capitale Sociale: Euro 100.000 i.v.
Società con socio unico soggetta all'attività di direzione e coordinamento di
ACI Informatica Spa - Telefono 06.52999029
Copyright ©2023 ACI Editore Srl - Tutti i diritti riservati

Stampa Elcograf Spa - via Zanica, 92 - Bergamo
Distribuzione m-dis Spa - via C. Cazzaniga, 19 - Milano
Pubblicazione mensile registrata al Tribunale di Roma il 19/01/2023 n. 5/2023

Iscrizione al ROC n. 39428
Pubblicazione a stampa ISSN 2974-9042



A red classic car, possibly a Fiat 127, is driving towards the viewer on a wet road at night. The car's headlights are on, and the wet pavement reflects the lights. The background shows a dark, wooded area and a guardrail. The license plate is visible and reads "139315 PT".

IL VANGHELO SECONDO ELIO

A person wearing a dark jacket and a backpack is walking away from the camera on a dirt path. The path is flanked by dense green foliage and trees. The lighting is natural, suggesting a forest setting.

FOTOGRAFIE WOLFANCO

TESTO SAVERIO VILLA

A ZAGATO PIACEVA ANCHE FARE IL PILOTA, COSÌ SI FECE COSTRUIRE APPOSTA QUESTA APPIA GTZ DIVERSA DA TUTTE LE ALTRE





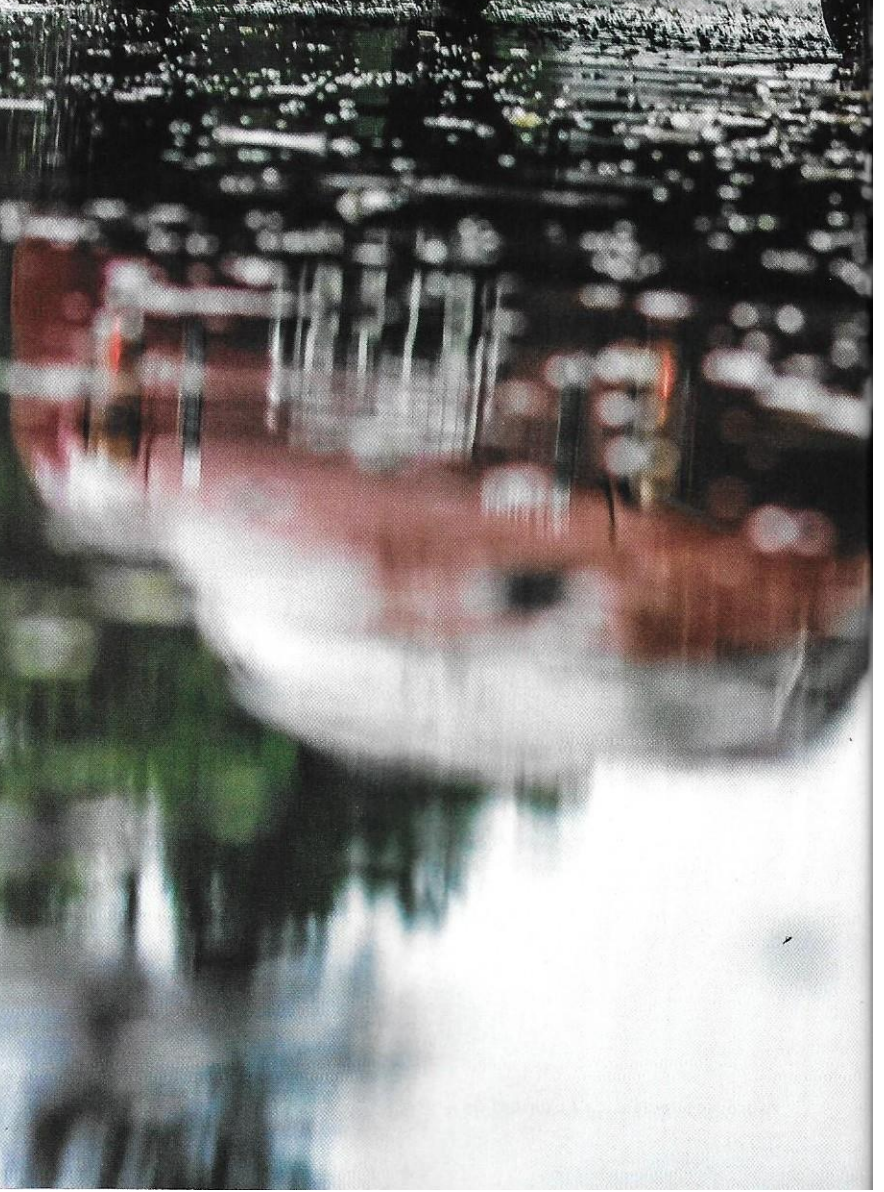
L'aerodinamica è molto curata e sono evidenti alcuni tratti che verranno riproposti da Zagato sulla Giulietta SZ del 1960

LANCIA APPIA GTZ PROTOTIPO

MOTORE	4 cilindri a V di 10°14'
CILINDRATA	1089 cm ³
POTENZA	53 cv
TRASMISSIONE	traz. posteriore, cambio a 4 marce
DIMENSIONI	419x142x123 cm
VELOCITÀ	circa 160 km/h

Lo schema meccanico è tradizionale, con motore anteriore longitudinale, trazione posteriore e ponte rigido posteriore con balestre longitudinali. La Lancia si convertirà alla trazione anteriore solo due anni dopo, nel 1960, con la Flavia.

In questa foto, la vettura è ritratta davanti alla sopraelevata di Monza. Pirelli, lo scudetto autodromo lombardo, ha ottenuto la sua vittoria più prestigiosa



A photograph of a road winding through a forest. On the left, the rear of a red car is visible. The road is paved and has a metal guardrail on the right side. In the foreground, a large puddle reflects the road, the guardrail, and the surrounding trees. The trees are lush green, and the scene is brightly lit.

**La Carrozzeria Zagato costruì
nel 1958 anche altre
due Gtz Prototipo delle quali,
però, si sono perse le tracce.
Presumibilmente
sono andate tutte distrutte**

UNA COUPÉ IRRIPIETIBILE

L'Appia è stata il primo grande successo commerciale della Lancia. Fu presentata nel 1953 e rimase in produzione fino al 1963. Tenete in considerazione che, prima di lei, la bestseller del marchio piemontese era stata l'Ardea, prodotta in poco più di 31 mila esemplari, mentre l'Appia – nelle sue tre generazioni – superarono le 100 mila unità. Per essere precisi, 107.048. Nella configurazione originale, questo modello della Lancia aveva quattro porte e misurava meno di 3,9 metri, quindi era una berlina “compatta”, tanto per usare una definizione in voga oggi. Nell'aspetto riprendeva – seppure in scala ridotta – molte linee dell'Aurelia e nasceva per controbattere sul mercato la Fiat 1100/103. Del resto, a quell'epoca, la Lancia era ancora ben lontana dall'essere inglobata dalla Fiat: evento che ebbe luogo solo nel 1969.

Rispetto alla 1100/103, però, l'Appia aveva una meccanica molto più sofisticata, a cominciare dal quattro cilindri con una V strettissima di 10°14': probabilmente l'angolo tra le bancate più ridotto in assoluto nella storia dell'auto. La distribuzione era a valvole in testa inclinate, comandate da due alberi a camme collocati nel basamento. E anche le prestazioni erano superiori a quelle della concorrente marchiata Fiat.

Ma alle cifre di produzione di cui sopra, contribuirono anche oltre 5000 autotelai ribassati che la Lancia mise a disposizione dei più importanti carrozzieri dell'epoca per realizzare esemplari “fuoriserie” di impronta prevalentemente sportiva, se non addirittura destinati alle corse, per competere nelle classi GT e turismo, nonché nelle gare in salita.

Su quelle meccaniche si cimentarono Allemano, Boano, Ghia, Pininfarina, Vignale, Viotti (che costruì anche 300 Appia “giardinetta”, una stravaganza per l'epoca) e, dal 1957 al 1962, anche Zagato, che battezzò Gtz (Gran Turismo Zagato), Gte (Gran Turismo Esportazione) o Sport le sue circa 700 realizzazioni su base Appia, che furono quelle con l'impostazione più “cattiva”.

Tra i modelli speciali usciti dalla carrozzeria milanese, però, la Gtz Prototipo protagonista di questo servizio ha una rilevanza particolare, perché venne fatta costruire nell'aprile del 1958, per “uso

personale”, proprio da Elio Zagato (1921-2009), figlio di Ugo, fondatore dell'atelier lombardo, e nipote di Gianni. La vettura ha il telaio n. 1875 e adesso è di proprietà di Andrea Nannetti, operatore – tanto noto, quanto giovane – nel settore delle auto da collezione.

Con questa vettura Elio Zagato, a cui piaceva cimentarsi in gara utilizzando il soprannome “Rosso”, disputò nel 1958 la Coppa San Marino, la 6 Ore Esso a Val-lungia, la Trento Bondone, il Giro delle Calabrie e la Coppa Intereuropa a Monza. E con lui, sul tracciato brianzolo, la vettura ottenne l'affermazione più importante della sua storia agonistica, tagliando il traguardo in quarta posizione assoluta dietro tre Alfa Giulietta SZ e vincendo la sua classe, tra l'altro precedendo la Fiat 1100 Zagato di Carlo Coppo.

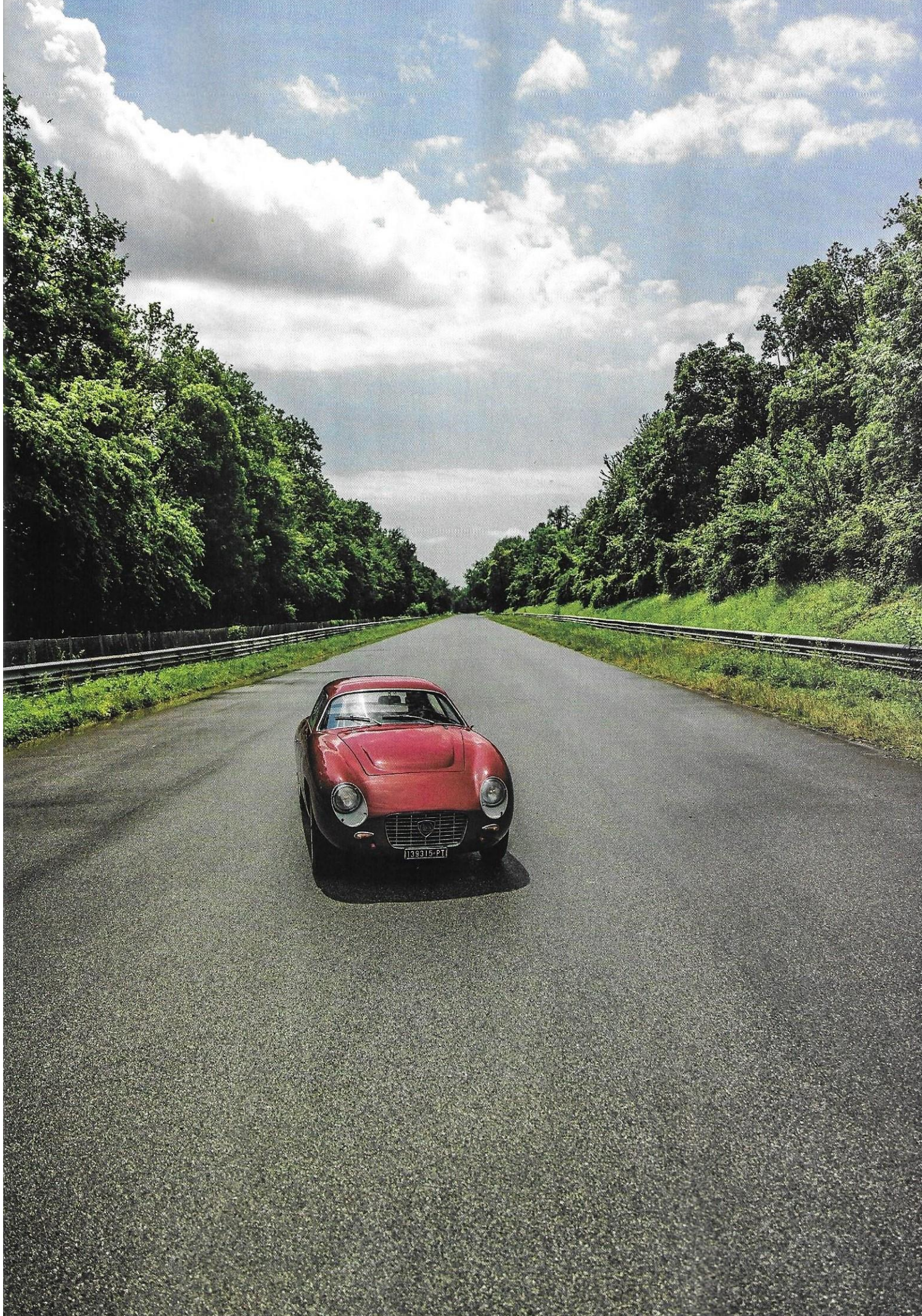
L'anno successivo Elio Zagato la cedette ad altri piloti che contribuirono ad allungare il palmarès sportivo dell'auto fino al Trofeo Lumezzane Coppa Cantoni del 1961, quando la Gtz Prototipo terminò la sua carriera nelle competizioni. Durante il suo periodo agonistico l'auto ha avuto solo due incidenti, il primo alla Coppa Città di Asiago del 1959 e il secondo, che ha distrutto quasi completamente la parte anteriore, alla Coppa della Consuma del 1960. L'integrità della scocca, però non è stata compromessa.

Quando venne costruita per Elio Zagato la vettura era rossa, ma nel corso della sua esistenza è stata anche bianca e argento, per tornare a essere verniciata nel rosso che la caratterizza tuttora a metà degli anni 70.

Questo esemplare si distingue dalle altre Appia Gtz per la mancanza delle pinnette posteriori, per il muso più affusolato e aerodinamico, per la calandra più estesa in altezza e per i proiettori incassati e carenati a sviluppo più verticale, mentre anche in questo caso brillano per la loro assenza i rigonfiamenti sul tetto caratteristici di molte Zagato, a cominciare proprio dalla prima Gtz del 1956, affettuosamente e ironicamente soprannominata “Cammello” proprio per le gobbe sul padiglione. Ma restano evidenti numerosi tratti stilistici che

A differenza di molte realizzazioni della carrozzeria milanese, mancano le gobbe sul tetto

SONO CIRCA 700 LE APPIA SPECIALI COSTRUITE DA ZAGATO



The image shows the driver's side interior of a classic car. A prominent feature is the three-spoke steering wheel with a polished wood rim and a chrome center hub. The dashboard is black and houses several round gauges, including a speedometer on the right and a tachometer on the left. A manual gear shift lever with a chrome knob is visible in the lower right. The driver's seat is upholstered in black leather with a ribbed pattern. The door panel is also black and features a silver door handle and a window crank. The car is parked outdoors, with trees and a paved area visible through the windows.

Labriacolo è estremamente essenziale per risparmiare peso. Manca persino il sistema di riscaldamento

Anche i sedili con schienale a 45° e la poggiatesta, sia sullo schienale sia sul piano di seduta, sono un'assoluta rarità tra le Appia Ciz





**Elio Zagato cedette la sua
GTZ Prototipo personale
nel 1959, ma la incrociò
nuovamente quasi 20 anni
dopo, in occasione
di un evento a Lugano nel 1977,
e, successivamente,
nel corso del primo Raduno
Internazionale Zagato
tenutosi nel 1979 a Villa D'Este**

poi Zagato riprenderà sull'Alfa Romeo Giulietta SZ nata due anni dopo. Rispetto alla configurazione originale del 1958, però, sono cambiati i fanalini posteriori, che in origine erano quelli standard dell'Appia II Serie, ma negli anni 70 sono stati sostituiti con quelli montati ancora oggi, uguali a quelli delle Osca 1600 Zagato, ma pure delle Ferrari 250 GT Swb.

Per la cronaca, comunque, va detto che di Gtz rivedute e corrette sulla falsariga della Prototipo con telaio 1875, destinate poi a dare origine alla serie Gte, ne furono realizzate altre due (con telai 2130 e 2131), delle quali, però, non si hanno notizie e si presume che siano andate distrutte. Ma torniamo alla storia vera e propria della protagonista di questo servizio che, al termine della prima parte della sua vita sportiva, dagli anni 70 a metà degli anni 80 ha preso parte a diverse manifestazioni rievocative iscritta dai proprietari che si sono succeduti nel tempo e anche esibendo targhe differenti (la prima, nel 1958, era MI 396190). L'ultimo dei possessori che hanno preceduto Andrea Nannetti è stato Emanuele Marcianò, collezionista di Osca recentemente scomparso, che l'ha tenuta con sé dal 1975 al 2023. Marcianò l'aveva acquistata solamente per un milione di lire da Andrea Biselli, perché quest'ultimo non era del tutto certo dell'originalità della vettura, così diversa dalle altre Gtz. Tuttavia Marcianò, da esperto qual era, aveva capito che l'auto non era affatto stata "pasticciata" e interpellò Elio Zagato, che la riconobbe dalla descrizione. E tornò a incontrare la sua ex auto, e a farsi ritrarre con lei, nel corso di due eventi per auto storiche: al Kursaal di Lugano nel 1977 e al 1° Raduno Internazionale Zagato avvenuto a Villa D'Este nel 1979.

Tecnicamente la Gtz Prototipo prende le mosse dall'Appia II Serie, costruita dal 1956 al 1959, che è stata la prima Lancia sulla quale è intervenuto pesantemente l'ingegner Antonio Fessia, in qualità di Direttore Tecnico della casa piemontese. Fessia, lo ricordiamo è stato successivamente il padre della Flaminia, della Fulvia e della Flavia ma, soprattutto, è stato il progettista visionario che ha portato in Lancia i concetti, allora all'avanguardia, di trazione anteriore, alimentazione a iniezione, motore boxer, freni a disco sulle quattro ruote e circuito frenante sdoppiato.

Rispetto al motore dell'Appia prima serie, quello della seconda serie ha la testata modificata, pistoni diversi e un carburatore differente. Cambiano anche le camme dei due alberi di distribuzione e le valvole hanno tutte gli steli della stessa lunghezza. Le sospensioni, che utilizzano ammortizzatori idraulici, sono indipendenti davanti, con molle elicoidali, e ad assale rigido, con balestre longitudinali, dietro. Il cambio è a quattro marce, la trazione è ovviamente posteriore e i freni sono a tamburo su tutte le ruote.

Sull'Appia seconda serie ufficiale la potenza dichiarata per il motore di 1089 cm³ era di 44 cv a 4800 giri, per una velocità massima di 128 km/h. Ma nel caso della Gtz i cavalli salivano a 53, più o meno allo stesso regime, grazie anche

all'adozione di un carburatore doppio corpo Weber 36 Dcld 3 al posto del Solex 32 Pbic monocorpo. La velocità massima era stimata in circa 160 km/h nel caso delle Gtz standard, ma la Prototipo dovrebbe essere po' più veloce, grazie all'aerodinamica ancora più estrema. Del resto, alla Zagato, che aveva un *know how* aeronautico, già a quei tempi si curava molto la penetrazione dell'aria.

Non potendo contare su una galleria del vento capace di ospitare una vettura a grandezza normale, venivano realizzati modelli in scala 1:5, che venivano poi affinati nella piccola galleria del vento del Politecnico di Milano. E anche il peso dell'Appia Prototipo è bassissimo grazie a un'ulteriore cura dimagrante che ha portato i chili dagli 800 delle Gtz "normali" a circa 750. Mentre, tanto per fare un paragone, l'Appia berlina seconda serie, con la carrozzeria in acciaio invece che in alluminio modellato come le Zagato, dichiarava 860 kg.

Come tutte le Appia, anche la Prototipo si distingue per la meccanica semplice e affidabile. Rispetto alle altre Gtz non propone modifiche di rilievo e nel breve periodo del suo possesso, Andrea Nannetti ha dovuto provvedere, oltre alla lucidatura della carrozzeria, solo ai controlli generali e alla sistemazione dell'impianto frenante perché, come su tutte le Appia, i tamburi manifestano una certa predisposizione al bloccaggio. Il motore gira che è un piacere e ai regimi prossimi a quello di potenza massima acquista anche una tonalità molto aggressiva, grazie allo scarico piuttosto libero e dall'andamento rettilineo.

Ovviamente, trattandosi di un esemplare unico, non esiste una quotazione di quest'auto riconosciuta ufficialmente dal mondo del collezionismo, ma secondo la stessa Carrozzeria Zagato, il valore della vettura dovrebbe aggirarsi intorno ai 300 mila euro. ♦