



REGISTRO LANCIA APPIA

Colori Lancia Appia Lusso Vignale 1958-1963

| anno | | Corpo vettura | tetto | cerchi | interni | cielo | moquette |
|-------|---|---|---|-------------------|-------------------------------------|----------------------------|---------------|
| 58/63 | ° | Blu Lord Lancia 12.069 | Bianco o Avorio o Argento Auteil | Nero | Panno grigio sky blu | Grigio ghiaccio | Grigio |
| 58/63 | ° | Bianco Saratoga 12.435 | Blu o Nero | Nero | Panno grigio sky blu | Grigio ghiaccio | Grigio |
| 58/63 | ° | Argento Auteil 16.287 | Blu o Nero | Blu o Nero | Panno grigio sky blu | Grigio ghiaccio | Grigio |
| 58/63 | ° | Grigio Saint Cloud 10.702 | Blu o Nero | Blu o Nero | Panno grigio sky blu | Grigio ghiaccio | Grigio |
| 58/63 | ° | Grigio Bettole 10.502 | Blu o Nero | Blu o Nero | Panno grigio sky blu | Grigio ghiaccio | Grigio |
| 58/63 | ° | Grigio Albany 13.505 | Blu o Nero | Blu o Nero | Panno grigio sky blu | Grigio ghiaccio | Grigio |
| 58/63 | ° | Celeste medio 16.284 | Bianco Saratoga o Avorio Chantilly | Nero | Panno grigio sky blu | Grigio ghiaccio | Grigio |
| 58/63 | * | Avorio Chantilly 12.043 | Blu o Nero | Nero | Panno Beige sky cammello | Beige | Beige |
| 58/63 | * | Verde medio Metalizzato 10.550 | Bianco Saratoga o Avorio Chantilly | Nero | Panno Beige sky cammello | Beige | Beige |
| 58/63 | * | Nero 10.036 | Bianco Saratoga o Avorio Chantilly | Nero | Panno Beige sky cammello | Beige | Beige |
| 58/63 | * | Rosso Maja 12.441 | Bianco Saratoga o Argento Auteil | Nero | Panno Beige sky cammello | Beige | Beige |

Si rappresenta che le vetture con l'asterisco * possono avere gli interni anche di solo Sky cammello

Si rappresenta che le vetture con il pallino ° possono avere gli interni anche di solo Sky Nero – Blu – Rosso - Beige

Si rappresenta che vi possono essere vetture anche di un unico colore.

Note:

Si consiglia comunque di fare la vernice sempre a “campione” su quella originale, per evitare sicure differenze di tonalita’ tra la vernice originale e la nuova vernice, che ovviamente miscelata con tecniche ed ingredienti moderni non va a rispecchiare assolutamente la cromaticita’ delle vernici anni ’50 – ‘60