



## REGISTRO LANCIA APPIA

### Colori Lancia Appia Lusso Vignale 1958-1963

anno		Corpo vettura	tetto	cerchi	interni	cielo	moquette
58/63	°	<b>Blu Lord Lancia 12.069</b>	<b>Bianco o Avorio o Argento Auteil</b>	<b>Nero</b>	<b>Panno grigio sky blu</b>	<b>Grigio ghiaccio</b>	<b>Grigio</b>
58/63	°	<b>Bianco Saratoga 12.435</b>	<b>Blu o Nero</b>	<b>Nero</b>	<b>Panno grigio sky blu</b>	<b>Grigio ghiaccio</b>	<b>Grigio</b>
58/63	°	<b>Argento Auteil 16.287</b>	<b>Blu o Nero</b>	<b>Blu o Nero</b>	<b>Panno grigio sky blu</b>	<b>Grigio ghiaccio</b>	<b>Grigio</b>
58/63	°	<b>Grigio Saint Cloud 10.702</b>	<b>Blu o Nero</b>	<b>Blu o Nero</b>	<b>Panno grigio sky blu</b>	<b>Grigio ghiaccio</b>	<b>Grigio</b>
58/63	°	<b>Grigio Bettole 10.502</b>	<b>Blu o Nero</b>	<b>Blu o Nero</b>	<b>Panno grigio sky blu</b>	<b>Grigio ghiaccio</b>	<b>Grigio</b>
58/63	°	<b>Grigio Albany 13.505</b>	<b>Blu o Nero</b>	<b>Blu o Nero</b>	<b>Panno grigio sky blu</b>	<b>Grigio ghiaccio</b>	<b>Grigio</b>
58/63	°	<b>Celeste medio 16.284</b>	<b>Bianco Saratoga o Avorio Chantilly</b>	<b>Nero</b>	<b>Panno grigio sky blu</b>	<b>Grigio ghiaccio</b>	<b>Grigio</b>
58/63	*	<b>Avorio Chantilly 12.043</b>	<b>Blu o Nero</b>	<b>Nero</b>	<b>Panno Beige sky cammello</b>	<b>Beige</b>	<b>Beige</b>
58/63	*	<b>Verde medio Metalizzato 10.550</b>	<b>Bianco Saratoga o Avorio Chantilly</b>	<b>Nero</b>	<b>Panno Beige sky cammello</b>	<b>Beige</b>	<b>Beige</b>
58/63	*	<b>Nero 10.036</b>	<b>Bianco Saratoga o Avorio Chantilly</b>	<b>Nero</b>	<b>Panno Beige sky cammello</b>	<b>Beige</b>	<b>Beige</b>
58/63	*	<b>Rosso Maja 12.441</b>	<b>Bianco Saratoga o Argento Auteil</b>	<b>Nero</b>	<b>Panno Beige sky cammello</b>	<b>Beige</b>	<b>Beige</b>

Si rappresenta che le vetture con l'asterisco  \* possono avere gli interni anche di solo Sky cammello

Si rappresenta che le vetture con il pallino  ° possono avere gli interni anche di solo Sky Nero – Blu – Rosso - Beige

Si rappresenta che vi possono essere vetture anche di un unico colore.

#### Note:

**Si consiglia comunque di fare la vernice sempre a “campione” su quella originale, per evitare sicure differenze di tonalita’ tra la vernice originale e la nuova vernice, che ovviamente miscelata con tecniche ed ingredienti moderni non va a rispecchiare assolutamente la cromaticita’ delle vernici anni ’50 – ‘60**